

ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ  
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΡΙΑ (ΕΤΑΔ Α.Ε.)

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

**ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ – ΠΑΝ . ΟΡΑΜΑ**

**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ  
ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ  
ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**

**Α Ν Α Λ Υ Τ Ι Κ Η**

**Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η**

ΑΘΗΝΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ

2019

Η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Ανώνυμη Εταιρεία (ΕΤΑΔ Α.Ε.)

## Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Σ Σ Ε Ι

**Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων Μελέτης υλοποίησης**

με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την εκπόνηση της **Αρχιτεκτονικής μελέτης** του έργου :

**“ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ ΠΑΝ.ΘΡΑΚΑ”.**

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με την Υ.Α. 26804/2011 (ΦΕΚ Β'1427/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ Β'1494/04.05.2012), το Ν. 3316/2005 και το Ν.4412/2016, τα εκτελεστικά αυτών διατάγματα και τις αποφάσεις, όπως όλα τα ανωτέρω ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση στην εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων και στον Ελληνικό τύπο και με τους όρους του παρόντος τεύχους.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΡΘΡΟ 1** ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ -  
ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 2** ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
- ΑΡΘΡΟ 3** ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ-ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ –ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ  
ΑΜΟΙΒΗ - ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ
- ΑΡΘΡΟ 4** ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΑΡΘΡΟ 5** ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
- ΑΡΘΡΟ 6** ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 7** ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΑΡΘΡΟ 8** ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 9** ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ & ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-  
ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 10** ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΤΟΠΟΣ  
ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 11** ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 12** ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΣΗ
- ΑΡΘΡΟ 13** ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 14** ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 15** ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 16** ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 17** ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 18** ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ -  
ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 19** ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 20** ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 21** ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
- ΑΡΘΡΟ 22** ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
- ΑΡΘΡΟ 23** ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
- ΑΡΘΡΟ 24** ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ
- ΑΡΘΡΟ 25** ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 26** ΤΕΚΜΗΡΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ  
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

## **ΑΡΘΡΟ 1 ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ-ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ –ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

- 1.1. Κύριος του Έργου είναι η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Ανώνυμη Εταιρεία (ΕΤΑΔ Α.Ε.)
- 1.2. Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Ανώνυμη Εταιρεία (ΕΤΑΔ Α.Ε.).
- 1.3. Αναθέτουσα Αρχή είναι η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Ανώνυμη Εταιρεία (ΕΤΑΔ Α.Ε.).
- 1.4. Προϊστάμενη Αρχή είναι το Δ.Σ. της ΕΤΑΔ Α.Ε.
- 1.5. Η αρμόδια Υπηρεσία η οποία θα διεξάγει τον διαγωνισμό είναι η Τεχνική Υπηρεσία της ΕΤΑΔ Α.Ε.

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας αρχής.

- Διεύθυνση: **ΒΟΥΛΗΣ 7 , ΑΘΗΝΑ, ΤΚ 10562**
- Πληροφορίες και διευκρινίσεις: **Δημήτρης Λούκος**
- Τηλ: **210 3339646** - Fax: **210 3339537** - Email: **dloukos@etasa.gr**
- Ιστοσελίδα: **<http://www.etasa.gr>**
- Οι αρχιτεκτονικές προτάσεις των διαγωνιζομένων θα κατατεθούν στα Πρωτόκολλο της ΕΤΑΔ Α.Ε., **γραφείο 214**
- NUTS: **EL 303**

- 1.6. Φορέας χρηματοδότησης της δαπάνης διεξαγωγής του Διαγωνισμού είναι η Περιφέρεια Αττικής (σύμφωνα με την εγκριθείσα Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ ΕΤΑΔ Α.Ε. και Περιφέρειας Αττικής) με εγκεκριμένο συνολικό προϋπολογισμό 227.243,64.

Το εγκεκριμένο ποσό βρίσκεται στον κωδικό ΚΑΕ 9769.01.171.

**ΑΡΘΡΟ 2 ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Για την διαδικασία διαγωνισμού, την ανάθεση και την εκτέλεση της σύμβασης, έχουν εφαρμογή οι ακόλουθες διατάξεις, όπως ισχύουν κατά το χρόνο δημοσίευσης της παρούσας:

**2.1. ΓΕΝΙΚΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

- Η με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012)
- Η Εγκύκλιος 1/16-05-2017 Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΑΔΑ:ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2) περί παροχής διευκρινήσεων ως προς την εφαρμογή του Ν.4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.
- Ο Ν. 3316/05 "Περί ανάθεσης και εκτέλεσης δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών", όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Ν.3481/2006, τις κανονιστικές πράξεις και ερμηνευτικές εγκυκλίους για την εκτέλεσή του.
- Ο Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Φ.Ε.Κ. 42 Α/2005), (άρθρα 111-115), όπως ισχύει, και όλες οι κανονιστικές πράξεις (π.δ., Υ.Α.) που έχουν εκδοθεί προς εκτέλεσή του, καθώς και όλες οι εγκύκλιοι που έχουν εκδοθεί για την ερμηνεία του.
- Το Ν. 3548/2007 (ΦΕΚ 68 Α') «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων το Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει
- Ο Ν. 2859/2000 για το Φ.Π.Α. (ΦΕΚ Α' 248) όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 12 του Ν. 3336/2005 (ΦΕΚ Α '96)
- Ο Ν. 3919/2011 'Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων'
- Η υπ' αριθμ. ΔΝΣγ/32129/ΦΝ466/16.05.2017 απόφαση ΥΠΕΝ "Έγκριση Κανονισμού Προεκτιμώμενων Αμοιβών Μελετών και παροχής Τεχνικών και λοιπών συναφών Επιστημονικών Υπηρεσιών σύμφωνα με το Ν.4412/2016", όπως συμπληρώθηκε με την ΥΑ ΔΝΣγ/οικ/56023/ΦΝ466/2017 (ΦΕΚ Β2724/03.08.2017).
- Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες κανονιστικές διατάξεις (πλην αυτών που ήδη προαναφέρθηκαν), καθώς και άλλες διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή

απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας σύμβασης και γενικότερα κάθε διάταξη (νόμου, π.δ., υπουργικής απόφασης, κ.λ.π.) που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

## 2.2. ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΩΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Οι μελέτες θα συνταχθούν λαμβάνοντας υπόψη τους ισχύοντες κανονισμούς της ελληνικής νομοθεσίας:

- Τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό (Ν.Ο.Κ.), Ν.4067/2012 (ΦΕΚ-79/Α'/09-04-2012, όπως ισχύει σήμερα.
- Τον Κτιριοδομικό Κανονισμό. Αποφ-3046/304/89 (ΦΕΚ-59/Δ/3-2-89).
- Τον Κανονισμό πυροπροστασίας των ΚτιρίωνΔ Π -41/2018 (ΦΕΚ-80/Α/18) με τις τροποποιήσεις που ισχύουν .
- Για την εξυπηρέτηση ΑΜΚ, τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό (Ν.Ο.Κ.), Ν.4067/2012 (ΦΕΚ-79/Α'/09-04-2012, άρθρο 26, Ειδικές ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία ή εμποδιζομένων ατόμων, όπως ισχύει σήμερα, «Οδηγίες Σχεδιασμού για την Αυτόνομη Διακίνηση και Διαβίωση ΑΜΕΑ» του ΥΠΕΧΩΔΕ .
- ΚΕΝΑΚ - αρχές του Κανονισμού Ενεργειακής Απόδοσης ΚτιρίωνΔ6/Β/οικ. 5825 ΦΕΚ407/9-4-2010 που συμπληρώνονται με τις ΤΟΤΕΕ.
- Για Επιχειρήσεις μαζικής εστίασης , Απόφαση: Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829 (ΦΕΚ – 2161/Β'/23-06-2017, Άρθρο 14, Κατηγορία IV, παρ. Α.
- Για Επιχειρήσεις μαζικής εστίασης με πρόχειρο φαγητό (καφετέρια-κυλικείο-μπαρ), Απόφαση: Υ1γ/Γ.Π/οικ. 96967 (ΦΕΚ – 2718/Β'/08-10-2012), Άρθρο 14, Κατηγορία IV, παρ. Α1 & Απόφαση: 8577/83 (ΦΕΚ – 528/Β'/08-09-1983), ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ – Ι, άρθρο 37.
- Για Επιχειρήσεις μαζικής εστίασης (Αναψυκτήριο), Απόφαση: 8577/83 (ΦΕΚ – 528/Β'/08-09-1983), ΚΕΦΑΛΑΙΟ - IV, άρθρο 42.
- Για χώρους υγιεινής σε Επιχειρήσεις μαζικής εστίασης, Απόφαση: Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829 (ΦΕΚ – 2161/Β'/23-06-2017), Άρθρο 5, παρ. 11 & Απόφαση: 8577/83 (ΦΕΚ – 528/Β'/08-09-1983), ΚΕΦΑΛΑΙΟ III, άρθρο 25.
- Για χώρους υγιεινής σε χώρους συνάθροισης κοινού, Απόφαση: Υ1γ/Γ.Π/οικ. 96967, (ΦΕΚ – 2718/Β'/08-10-2012), Άρθρο 5.

- Τις 'Προδιαγραφές Σύνταξης των Μελετών Διαχείρισης Πάρκων και Αλσών', Απόφαση αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος και ενέργειας αριθμ. 133384/6587/15, ΦΕΚ 2828/Β/23-12-2015.



**ΑΡΘΡΟ 3 ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ-ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ –****ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ**

Η διαμόρφωση του Περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού αφορά έναν μητροπολιτικής σημασίας ανοικτό δημόσιο χώρο για συνάθροιση, ανάπαυση και αρχική ξενάγηση στον Αθηναϊκό τοπίο, ο οποίος παράλληλα γειτνιάζει με ένα σημαντικό ιστορικό νεώτερο μνημείο Αρχιτεκτονικής, πυρήνα υπερτοπικών πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Η ιδιαίτερη αξιολόγηση του Έργου ανάπλασης αναφέρεται στα περιβαλλοντικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά του Λόφου Λυκαβηττού, ως χώρου περιβαλλοντικής αναψυχής και πολιτιστικής δημιουργίας, ως υποδοχέα πολιτιστικά και ιστορικά αξιόλογων κατασκευών αλλά και ως περιοχής συσχετισμένης κεντρικά με το περιβαλλοντικό και πολιτιστικό τοπίο της πρωτεύουσας.

Θεωρείται αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2, παρ. 2 και 3α2, της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/18-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ καθώς πληρεί όλα τα σύμφωνα με την ως άνω Απόφαση κριτήρια.

**Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως ανοικτός διαγωνισμός προσχεδίων μελέτης υλοποίησης μιας κατηγορίας μελετών, που πραγματοποιείται σε ένα στάδιο.,** κατά την έννοια του άρθρου 1, παρ. 2 α1, β2, γ1, δ1 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011), όπως τροποποιήθηκε με την Υ.Α. 22186/04-05-2012 Υ.Π.Ε.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1494 Β'/2012).

Ο διαγωνισμός αφορά στην αρχιτεκτονική μελέτη μόνο, αλλά είναι στη κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί και με άλλες ειδικότητες οι οποίες θα απαιτηθούν στη ανάθεση του έργου για την εκπόνηση των οριστικών μελετών (στατικός, ηλεκτρολόγος/μηχανολόγος, φυτοτέχνης/γεωπόνος, κυκλοφοριολόγος κλπ.).

Η προεκτιμώμενη αμοιβή εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης ανέρχεται, σύμφωνα με το τεύχος δεδομένων και στοιχείων που συνοδεύει την συγκεκριμένη προκήρυξη, στο ποσό των **των 286.500,00 € μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.**

Η ελάχιστη προεκτιμώμενη αμοιβή ορίζεται στο ποσό των 171.900 € ως ποσοστό 60% της προεκτιμώμενης αμοιβής αρχιτεκτονικής μελέτης.

Το συνολικό χρηματικό ποσό των τριών (3) βραβείων που θα δοθούν ανέρχεται στο ποσό των **34.400 €** ως ποσοστό 20% της ελάχιστης προεκτιμώμενης αμοιβής αρχιτεκτονικής μελέτης.

Η δε κατανομή των βραβείων στους βραβευθέντες γίνεται βάσει του ακόλουθου πίνακα σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 11 της Υ.Α. 26804/2011:

**A ΒΡΑΒΕΙΟ 15.500**

**B ΒΡΑΒΕΙΟ 11.350**

**Γ ΒΡΑΒΕΙΟ 7.550**

Η παρούσα Προκήρυξη και τα λοιπά τεύχη του Διαγωνισμού έχουν εγκριθεί με την 577/20.03.2019 απόφαση του Δ.Σ. της ΕΤΑΔ Α.Ε.

**ΑΡΘΡΟ 4 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Ο Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός στοχεύει στην **αξιοποίηση έκτασης 35,6 στρεμμάτων του Τουριστικού Ακινήτου** στο πλάτωμα που περιβάλλει το Θέατρο Λυκαβηττού.

Συγκεκριμένα στοχεύει:

- Στην ανασύσταση και μετατροπή του απαξιωμένου και εγκαταλειμμένου υπαίθριου χώρου πλατώματος (πρώην χώρου στάθμευσης) σε ένα σημαντικό δημόσιο χώρο κατόπτευσης και αναψυχής, κεντρικής σημασίας για την Αθήνα, ανοιχτό και επισκέψιμο όλο το 24ωρο, πεδίο συγκρότησης ενός μοναδικού ‘Παν. Οράματος’ για το Αθηναϊκό φυσικό, πολιτιστικό και πολιτικό Τοπίο.
- Στην αναδιαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Θεάτρου Λυκαβηττού και στον ανασχεδιασμό των υποστηρικτικών κτιριακών κατασκευών του, ώστε να αναδειχθεί η αισθητική αξία του νεώτερου διατηρητέου μνημείου του μοντέρνου κινήματος αρχιτεκτονικής, αλλά και να καταστεί δυνατή η επαναλειτουργία του Θεάτρου με σύγχρονες λειτουργικές και τεχνικές προδιαγραφές.
- Στην αναδιαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου ώστε να προβληθεί ως σημαντική ενότητα φυσικού Τοπίου σε συσχετισμό με τη γενικότερη περιβαλλοντική σημασία του Αστικού Δάσους του Λυκαβηττού.

Ο όρος **Λυκαβηττός Παν.Οραμα** αποδίδεται στην περιοχή του Διαγωνισμού επιχειρώντας με ένα σύντομο λεκτικό προσδιορισμό να αποδώσει τους βασικούς στόχους του διαγωνισμού. Οι στόχοι αυτοί εντάσσονται στις Γενικές Κατευθύνσεις Ενεργοποίησης του Λόφου όπως έχουν προκύψει από τη διεξοδική μελέτη του Ερευνητικού Προγράμματος ΕΜΠ (βλ. ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ) και στην προσπάθεια απόδοσης νέας σύγχρονης Ταυτότητας στην περιοχή. Προβάλλουν λοιπόν ως ‘οραματικοί’ τόσο κυριολεκτικά όσο και μεταφορικά.

**ΑΡΘΡΟ 5 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ****5.1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

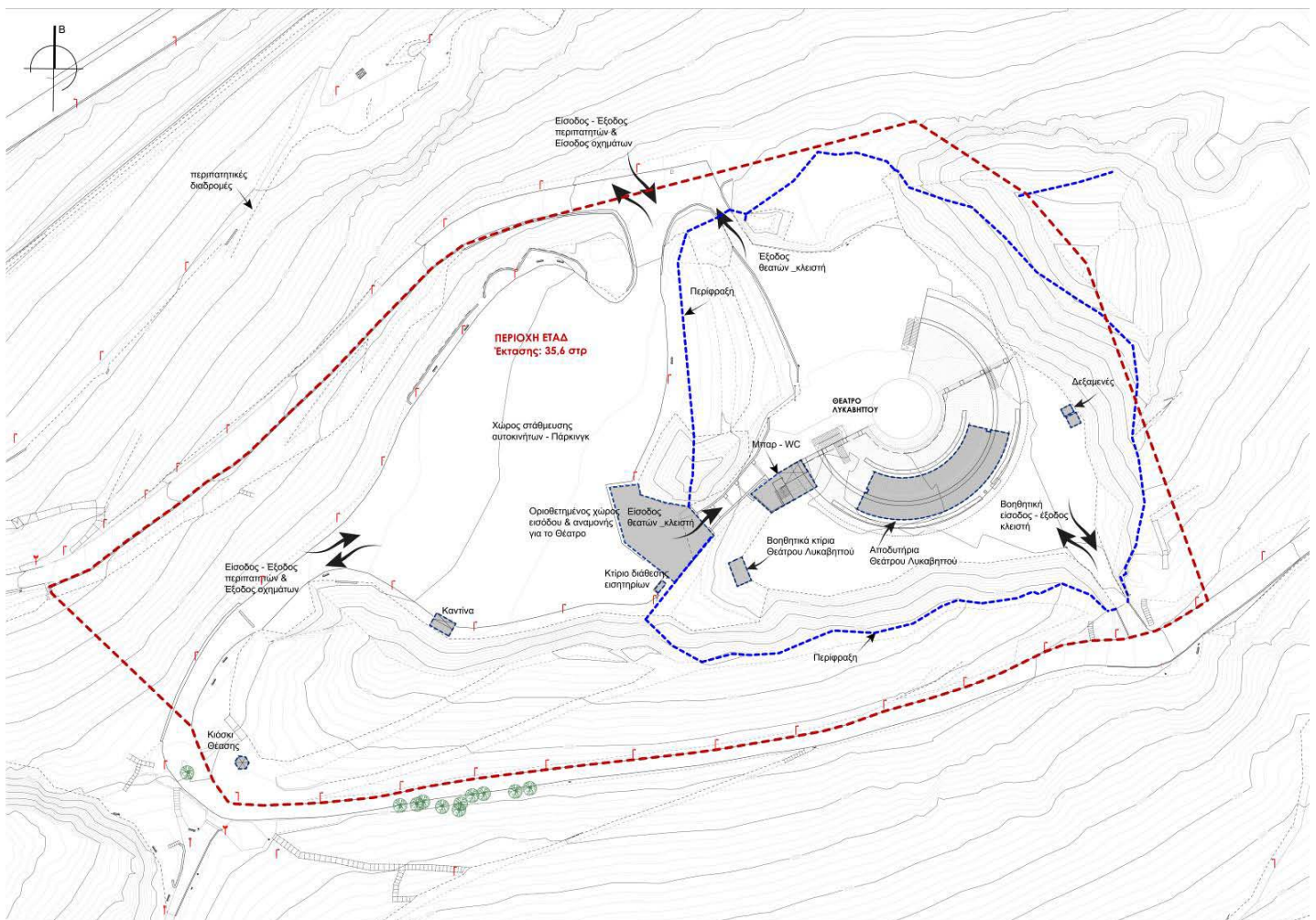
Αντικείμενο του διαγωνισμού αποτελεί η ανάπλαση του πλατώματος που περιβάλλει το Θέατρο του Λυκαβηττού καθώς και των τμημάτων του φυσικού αναγλύφου που περιβάλλουν την περιοχή και βρίσκονται εντός των ορίων παρέμβασης, ιδιοκτησίας ΕΤΑΔ.

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να ανασχεδιάσουν τον υπαίθριο αυτό χώρο, επαναπροσδιορίζοντας την κεντρική περιβαλλοντική και πολιτιστική σημασία του για την Πρωτεύουσα, απαντώντας στους Στόχους της ανάπλασης.

Η γενική περιοχή παρέμβασης όπως ορίζεται στο σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα αφορά έκταση 35.600 τ.μ. συμπεριλαμβανομένου του μεταλλικού Θεάτρου. Επισημαίνεται ότι το ίδιο το νεώτερο διατηρητέο κέλυφος του Θεάτρου δεν αποτελεί αντικείμενο του παρόντος Διαγωνισμού, καθώς έχει ήδη ολοκληρωθεί η μελέτη αποκατάστασής του (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ II & V).

**CPV: 71220000**

Εικ.1: Διάγραμμα περιοχής παρέμβασης



Προτείνονται δύο **ειδικές περιοχές παρεμβάσεων** ως ακολούθως:

## ΠΕΡΙΟΧΗ Α

**Εμβαδόν επιφανείας:**

**13.263 τ.μ.**

Η πρώτη αυτή ζώνη περιλαμβάνει το βασικό πλάτωμα παρατήρησης και κατόπτευσης του Αθηναϊκού τοπίου, τις κύριες εισόδους στην περιοχή πεζών και οχημάτων καθώς και επιφάνειες που σχετίζονται με την υποστήριξη της επαναλειτουργίας του Θεάτρου, οι οποίες σήμερα αποτελούν 'νεκρούς' χώρους. Διακρίνονται δύο ειδικές υποπεριοχές με διαφοροποιημένα λειτουργικά χαρακτηριστικά:

### ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΗ Α1

Στην περιοχή αυτή προβλέπονται οι **βασικές παρεμβάσεις** ανάπλασης για τη δημιουργία:

- Χώρων Παρατήρησης – Κατόπτευσης του Αθηναϊκού Τοπίου
- Χώρων στάσης και ανάπαυσης
- Ζώνης 'Ξενάγησης' στο φυσικό, πολιτιστικό, ιστορικό περιβάλλον με χρήση αναλογικών ψηφιακών ή/και διαδραστικών μέσων.
- Περιοχής φιλοξενίας υπαίθριων πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων μεσαιάς κλίμακας, η οποία θα λειτουργεί υποστηρικτικά ή ανεξάρτητα από τον χώρο του Θεάτρου.
- Συγκρότημα Τουριστικού Περιπτέρου – Αναψυκτηρίου.
- Συγκρότημα χώρων υγιεινής επισκεπτών.
- Info - point

Συγχρόνως ο σχεδιασμός οφείλει να προβλέψει την πορεία – διέλευση - των οχημάτων από την Β. είσοδο προς την ΝΔ. έξοδο της περιοχής καθώς και να οριοθετήσει περιοχή περιορισμένης στάθμευσης. Επισημαίνουμε ότι η ελεύθερη πρόσβαση και διέλευση ιδιωτικών οχημάτων στην περιοχή δεν θα επιτρέπεται, αλλά θα υπάρχει πρόβλεψη κίνησης οχημάτων εξυπηρέτησης Εμποδιζόμενων ατόμων, ΑΜΕΑ, επισήμων καθώς και οχημάτων έκτακτης ανάγκης και τροφοδοσίας. Η κύρια δημόσια πρόσβαση θα γίνεται με shuttle bus κυκλικής διαδρομής, με μονοδρόμηση πορείας από Β προς ΝΔ (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ II, III).

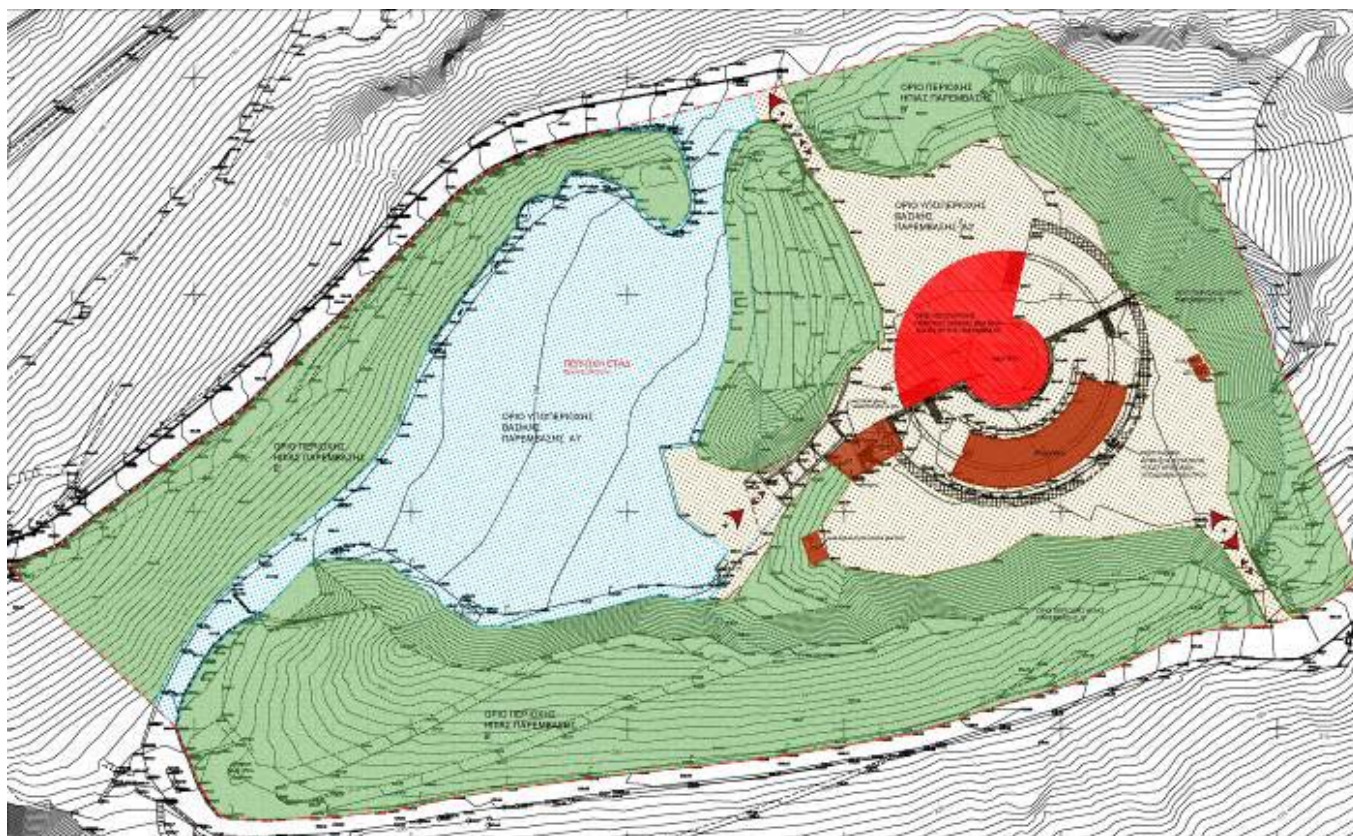


**ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΗ Α2**

Στη ζώνη αυτή ενσωματώνονται οι περιοχές του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του Θεάτρου, οι οποίες θα ανασχεδιασθούν ώστε να υποστηρίξουν την επαναλειτουργία του Θεάτρου. Περιλαμβάνουν:

- την κύρια Είσοδο του κοινού νοτιοδυτικά του Θεάτρου, την Έξοδο των θεατών μετά το τέλος των εκδηλώσεων βορειοδυτικά του Θεάτρου καθώς και την βοηθητική είσοδο προσωπικού και εξοπλισμού νοτιοανατολικά του Θεάτρου
- τις αδιαμόρφωτες ελεύθερες κενές περιοχές εντός του περιφραγμένου σήμερα χώρου Θεάτρου.
- τον ανασχεδιασμό των υποστηρικτικών κατασκευών του Θεάτρου που περιλαμβάνουν χώρο Αποδυτηρίων (Καμαρίνια) 484,50 τ.μ., συγκρότημα κυλικείου και χώρων υγιεινής 223,73 τ.μ., κουβούκλια έκδοσης εισιτηρίων

Εικ.2: Διάγραμμα ειδικής περιοχής παρέμβασης Α



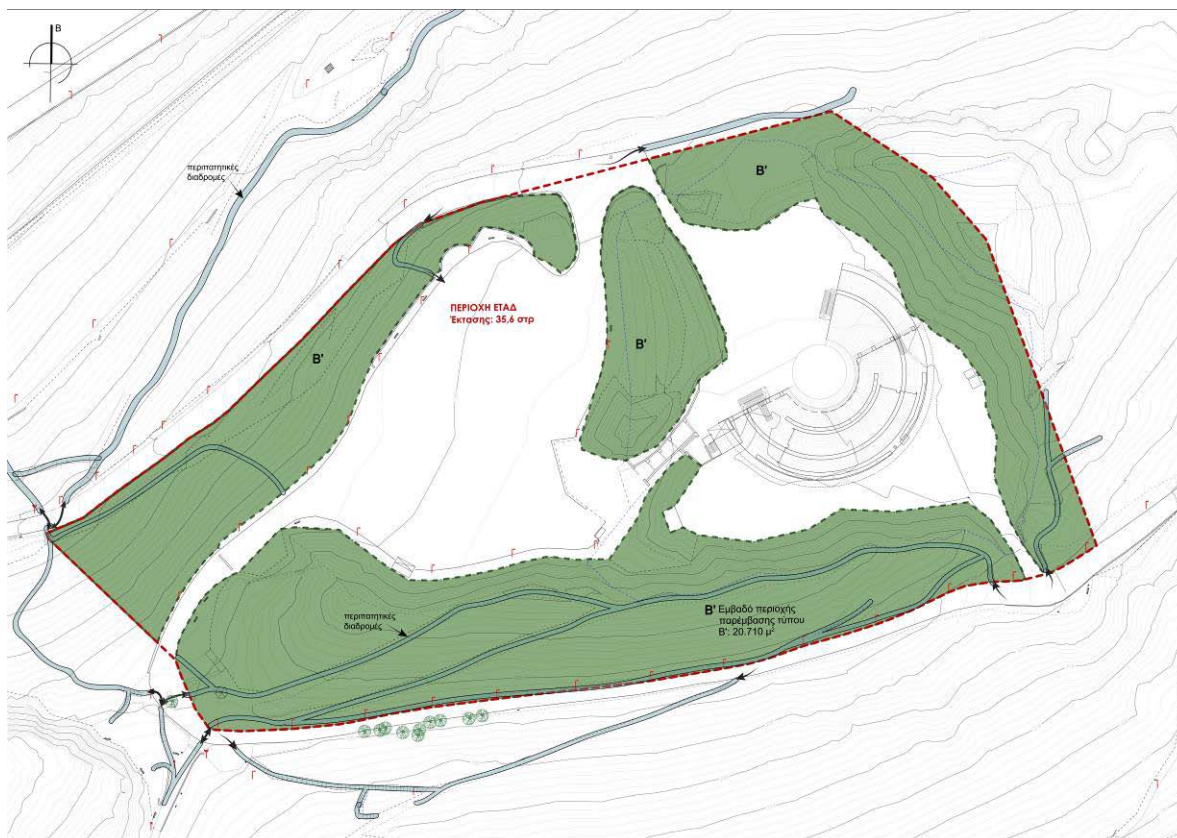
**ΠΕΡΙΟΧΗ Β****Εμβαδόν επιφανείας:****20.790 τ.μ.**

Η περιοχή αυτή χαρακτηρίζεται από το περιβάλλον φυσικό ανάγλυφο του Θεάτρου και του πλατώματος και ενσωματώνει :

- προσβάσεις με κλίμακες επί του αναγλύφου οι οποίες συνδέουν διαφορετικά υψομετρικά επίπεδα κίνησης και διαφορετικής έντασης κίνησης διαδρομές.
- μονοπάτια πεζοπορίας με διαφοροποιημένα ποιοτικά χαρακτηριστικά ως προς τη δυνατότητα θέασης, την έκτασή τους, την δημιουργία συνδέσεων με τον άμεσο και ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο.
- περιοχές πλατωμάτων για παρατήρηση και ανάπαυση με εξαιρετικές οπτικές φυγές
- περιοχές στάσης και ανάπαυσης με εξοπλισμό υπαίθριων ή στεγασμένων καθιστικών.

Οι διαγωνιζόμενοι θα ανασχεδιάσουν με **ήπιες παρεμβάσεις** τις περιοχές αυτές ώστε να αναδειχθούν και να σημανθούν για τους επισκέπτες.

Εικ.3: Διάγραμμα ειδικής περιοχής παρέμβασης Β



## 5.2. ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

| ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ |  |         |                            |                 |               |
|------------------------------------|--|---------|----------------------------|-----------------|---------------|
| α/α                                | τίτλος σχεδίου ή διαγράμματος  | κλίμακα | αρ. σχεδίου ή διαγράμματος | έκδοση          | είδος αρχείου |
|                                    | <b>1. ΣΧΕΔΙΑ</b>   |         |                            |                 |               |
|                                    | <b>1.1 ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ</b>                                    |         |                            |                 |               |
| 1                                  | ΧΑΡΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ _ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ                  | 1 2500  | PAN.ORAMA-ARC-01-001       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
|                                    | <b>1.2 ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ</b>                                   |         |                            |                 |               |
| 2                                  | ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ<br>(ΥΠΟΒΑΘΡΟ DWG – ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ Χ,Ψ)       | 1 1000  | PAN.ORAMA-ARC-02-001       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
| 3                                  | ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ<br>(ΥΠΟΒΑΘΡΟ DWG – ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ Χ,Ψ,Z)     | 1 500   | PAN.ORAMA-ARC-02-001a      | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
| 4                                  | ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ_<br>ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ                 | 1 500   | PAN.ORAMA-ARC-02-002       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
| 5                                  | ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ_<br>ΟΡΙΑ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ             | 1 500   | PAN.ORAMA-ARC-02-003       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
| 6                                  | ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ_<br>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ                | 1 500   | PAN.ORAMA-ARC-02-004       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
| 7                                  | ΤΟΜΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ Α-Α & Β-Β                                       | 1 500   | PAN.ORAMA-ARC-02-005       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
| 8                                  | ΤΟΜΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ Γ-Γ & Δ-Δ                                       | 1 500   | PAN.ORAMA-ARC-02-006       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |
| 9                                  | ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΕΔΑΦΟΥΣ   | -       | PAN.ORAMA-ARC-02-007       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | FBX           |
|                                    | <b>1.3 ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ</b> |         |                            |                 |               |
| 10                                 | ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΡΚΙΔΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ  | 1 100   | PAN.ORAMA-ARC-03-001       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG           |



|    |  |       |                             |                 |     |
|----|--|-------|-----------------------------|-----------------|-----|
| 11 | ΤΟΜΗ ΦΟΡΕΑ ΘΕΑΤΡΟΥ   | 1 25  | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-002</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
| 12 | ΟΨΗ ΦΟΡΕΑ ΘΕΑΤΡΟΥ  | 1 25  | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-003</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
|    |  |       |                             |                 |     |
| 13 | ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ  | 1 100 | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-004</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
| 14 | ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ  | 1 100 | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-005</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
| 15 | ΤΟΜΗ - ΟΨΕΙΣ ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ  | 1 50  | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-006</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
|    |  |       |                             |                 |     |
| 16 | ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΜΠΑΡ & WC ΚΟΙΝΟΥ  | 1 50  | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-007</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
| 17 | ΤΟΜΗ - ΟΨΕΙΣ ΜΠΑΡ & WC ΚΟΙΝΟΥ  | 1 50  | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-008</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
| 18 | ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΩΝ<br>ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΔΥΣΚΑΜΨΙΑΣ ΤΥΠΟΥ "Χ"<br>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ | 1 100 | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-009</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
| 19 | ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ  | 1 100 | <b>PAN.ORAMA-ARC-03-010</b> | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | DWG |
|    |  |       |                             |                 |     |

| ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ |   |         |                            |                 |               |
|------------------------------------|---|---------|----------------------------|-----------------|---------------|
| α/α                                | τίτλος σχεδίου ή διαγράμματος   | κλίμακα | αρ. σχεδίου ή διαγράμματος | έκδοση          | είδος αρχείου |
|                                    | <b>2. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ</b>   |         |                            |                 |               |
|                                    | <b>2.1 ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ - ΓΠΑ</b>                            |         |                            |                 |               |
| 20                                 | ΧΑΡΤΗΣ 1_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-001       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 21                                 | ΧΑΡΤΗΣ 2_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ 'ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΤΩΦΛΙΑ'                               | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-002       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 22                                 | ΧΑΡΤΗΣ 3_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΕΙΣΟΔΩΝ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ       | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-003       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 23                                 | ΧΑΡΤΗΣ 4_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΧΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ            | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-004       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 24                                 | ΧΑΡΤΗΣ 5_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ                           | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-005       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 25                                 | ΧΑΡΤΗΣ 6_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ                                | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-006       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 26                                 | ΧΑΡΤΗΣ 7_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΧΡΗΣΕΩΝ                       | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-007       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 27                                 | ΧΑΡΤΗΣ 8_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΛΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΕΣ              | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-008       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 28                                 | ΧΑΡΤΗΣ 9_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΣΕΩΝ_ ΖΩΝΕΣ                          | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-009       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 29                                 | ΧΑΡΤΗΣ 10_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΣΕΩΝ_ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ                     | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-010       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 30                                 | ΧΑΡΤΗΣ 11_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ_ ΕΝΙΣΩΜΑΤΩΣΗ                | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-011       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 31                                 | ΧΑΡΤΗΣ 12_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ_ ΣΥΝΔΕΣΙΜΟΤΗΤΑ              | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-012       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 32                                 | ΧΑΡΤΗΣ 13_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΥΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ          | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-013       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 33                                 | ΧΑΡΤΗΣ 14_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΜΠ_ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ   | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-014       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |
| 34                                 | ΧΑΡΤΗΣ 15_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΠΑ_ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΦΥΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ          | -       | PAN.ORAMA-DIA-01-015       | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG          |

|    |  |   |                      |                 |      |
|----|--|---|----------------------|-----------------|------|
|    |  |   |                      |                 |      |
|    | <b>2.2 ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ</b>                       |   |                      |                 |      |
|    |  |   |                      |                 |      |
| 35 | ΧΑΡΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ _ΘΕΣΗ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ _ΘΕΑΣΕΙΣ                        | - | PAN.ORAMA-DIA-02-001 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 36 | ΓΕΝΙΚΟ ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | - | PAN.ORAMA-DIA-02-002 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 37 | ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ                                       | - | PAN.ORAMA-DIA-02-003 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 38 | ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΠΡΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ                             | - | PAN.ORAMA-DIA-02-004 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 39 | ΠΕΡΙΟΧΗ Α' ΒΑΣΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | - | PAN.ORAMA-DIA-02-005 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 40 | ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΗ Α1' ΒΑΣΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | - | PAN.ORAMA-DIA-02-006 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 41 | ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΗ Α2' ΒΑΣΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | - | PAN.ORAMA-DIA-02-007 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 42 | ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΗΠΙΑΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | - | PAN.ORAMA-DIA-02-008 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 43 | ΕΝΔΕΙΞΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ _ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ | - | PAN.ORAMA-DIA-02-009 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
| 44 | ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ _ ΘΕΑΣΕΙΣ  | - | PAN.ORAMA-DIA-02-010 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | JPEG |
|    |  |   |                      |                 |      |

**ΑΡΘΡΟ 6 ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**6.1.** Στον διαγωνισμό μελετών μπορούν να συμμετέχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία κατέχουν την από τον Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας Αρχιτέκτονα μηχανικού για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης των κτιριακών εγκαταστάσεων και της μελέτης περιβάλλοντος χώρου, στην Ελλάδα ή σε άλλα κράτη σύμφωνα με το άρθρο 77 του Ν.4412/16 και το άρθρο 3 της με αρ. πρωτ. Οικ. 26804/16-62011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό, σημαίνει πλήρη αποδοχή των όρων και της διαδικασίας του διαγωνισμού από πλευράς διαγωνιζομένων. Οι ανάδοχοι μελετητές που θα προκύψουν από τον διαγωνισμό οφείλουν εφόσον δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία να συνεργασθούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα.

**6.2** Η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου που ορίζεται στα άρθρα 39 και 40 του Ν. 3316/05, τα οποία διατηρούνται σε ισχύ μέχρι την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος του άρθρου 83 του Ν. 4412/2016, καθώς και στα Μητρώα (ΜΗΤΕ) του άρθρου 118 του Ν. 4472/2017, **δεν** αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.

Οι συμμετέχοντες είναι επιθυμητό να συνεργασθούν με τις ειδικότητες των Στατικών και Ηλεκτρομηχανολογικών μελετών που θα υποστηρίξουν την κύρια Αρχιτεκτονική μελέτη.

Οι συμμετέχοντες μπορούν προαιρετικά να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες υποστηρικτικών μελετών της κύριας Αρχιτεκτονικής μελέτης.

Η Διοργανώτρια Αρχή, σε περίπτωση ανάθεσης της μελέτης στον βραβευθέντα με το Α' βραβείο Αρχιτέκτονα, **δεν** έχει υποχρέωση ανάθεσης των υποστηρικτικών μελετών Στατικών και Ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών στους συνεργάτες μελετητές της βραβευθείσας αρχιτεκτονικής ομάδας, για την περαιτέρω επεξεργασία αυτών.

Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία (1) συμμετοχή.

**6.3** Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζομένου υποβάλλονται σε

κλειστό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 15 της παρούσας, και είναι τα εξής:

- Άδεια άσκησης επαγγέλματος
- Πιστοποιητικό εγγραφής στον επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασης του.
- Υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετέχοντα ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.4412/2016 , όπως ισχύει, (ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Ι).

Η μη προσκόμιση των αποδεικτικών δικαιώματος συμμετοχής κάποιου Διαγωνιζομένου αποτελεί λόγο αποκλεισμού.

**6.4 Επίσης, από τη συμμετοχή στον Διαγωνισμό, πέραν των οριζόμενων στο άρθρο 73 Ν.4412/2016, αποκλείονται ως Διαγωνιζόμενοι (ως Διαγωνιζόμενοι νοούνται η ομάδα μελέτης και οι δηλωνόμενοι ως συνεργάτες αυτής ) :**

- Τα πρόσωπα που έχουν συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
- Τα πρόσωπα που συνδέονται με τα ανωτέρω πρόσωπα άμεσα επαγγελματικά ή έχουν με αυτά συγγένεια έως δεύτερου βαθμού
- Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής που υπηρετεί σε αυτήν σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.

Για την καταβολή των βραβείων και εξαγορών είναι απαραίτητη η προσκόμιση φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ.

**ΑΡΘΡΟ 7 ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**7.1** Στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τρία (3) χρηματικά βραβεία, όπως αυτά διαμορφώνονται σύμφωνα με την προεκτιμώμενη αμοιβή αρχιτεκτονικών μελετών:

- Ο υπολογισμός της προεκτιμώμενης αμοιβής γίνεται σύμφωνα με τον Κανονισμό Προεκτιμώμενων Αμοιβών μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών κατά τη διαδικασία της παρ. 8 δ του άρθρου 53 του ν. 4412/2016», που εγκρίθηκε με την αριθμ.ΔΝΣγ/32129/ΦΝ466/16-5-2017 (Β'2519) απόφαση του Υπουργού ΥΠΟ.ΜΕ., όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. ΝΣγ/οικ.56023/ΦΝ466/2.8.17, Β'2724).

Ανέρχεται στο ποσό των των 286.500,00 € μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

- Το συνολικό χρηματικό ποσό των βραβείων καθορίζεται ίσο με το 20% του κατώτατου ορίου (60%) της συνολικής προεκτιμώμενης αμοιβής εκπόνησης αρχιτεκτονικής μελέτης, σύμφωνα με το «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012), άρθρο 11, παρ.2.

**20% x 60% x 286.500,00 € = 34.380 €** μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

- Το συνολικό χρηματικό ποσό των **34.400 € (με στρογγυλοποίηση)** κατανέμεται στα 3 βραβεία ως εξής:

|                                   | Α' ΒΡΑΒΕΙΟ 45% | Β' ΒΡΑΒΕΙΟ 33% | Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ 22% |
|-----------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ                   | <b>15.500</b>  | <b>11.350</b>  | <b>7.550</b>   |
| ΦΠΑ                               | <b>3.720</b>   | <b>2.724</b>   | <b>1.812</b>   |
| ΣΥΝΟΛΟ1                           | <b>19.220</b>  | <b>14.074</b>  | <b>9.362</b>   |
| ΣΥΝΟΛΟ (μετά από στρογγυλοποίηση) | <b>19.220</b>  | <b>14.074</b>  | <b>9.362</b>   |

**7.2** Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών και μέχρι πέντε , αντί του ποσού των **δύο χιλιάδων ευρώ (2.000 €)** χωρίς ΦΠΑ εκάστη.

**7.3** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο ~~τα~~ διαγωνισμό εφ' όσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Σε αυτή την

περίπτωση μπορεί να προτείνει αποζημιώσεις σε αριθμό μελετών ίσο με τα προβλεπόμενα βραβεία, με ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό του τρίτου βραβείου δηλαδή τα 7.550 €. Η πρόταση αυτή δεν είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή.

- 7.4** Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης με υπαιτιότητα της διοργανώτριας Αρχής το συνολικό ποσό των βραβείων θα μοιραστεί στους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, ενώ οι σχετικές μελέτες θα επιστραφούν στους διαγωνιζόμενους.
- 7.5** Η καταβολή των βραβείων και εξαγορών προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.
- 7.6** Για την καταβολή των βραβείων και εξαγορών, οι Μελετητές οφείλουν να προσκομίσουν τα δικαιολογητικά έγγραφα του άρθρου 80 του Ν.4412/2016 .

**ΑΡΘΡΟ 8 ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

**8.1** Η Κριτική Επιτροπή θα είναι **επταμελής**. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

- Δύο (2) κριτές εκ προσωπικοτήτων ο ένας εκ των οποίων θα εκτελεί χρέη προέδρου της κριτικής επιτροπής.
- Ένας (1) κριτής Αρχιτέκτονας εκπρόσωπος της Διοργανώτριας Αρχής, ΕΤΑΔ.
- Τέσσερεις (4) κριτές Αρχιτέκτονες υποδεικνυόμενους από τον κατάλογο κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ. 28604/11 απόφασης ΥΠΕΚΑ. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση από τον κατάλογο της κατηγορίας μελέτης Ειδικών Αρχιτεκτονικών.

Για τα επτά μέλη της κριτικής επιτροπής θα οριστούν αντίστοιχα αναπληρωματικά μέλη, ενώ ειδικά για τα τέσσερα κληρωτά μέλη από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ θα οριστούν και τέσσερα επιλαχόντα μέλη.

**8.2** Η Επιτροπή θα συγκροτηθεί έπειτα από απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία θα ορίζει και τον γραμματέα της Επιτροπής Διαγωνισμού και θα ανακοινωθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών. Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα της Κυβέρνησης κατά την διάταξη του άρθρου 5, παρ. 2, ιβ', του Ν 3469/2006, ΦΕΚ131/Α/2006.

**8.3** Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής θα συνδράμει ομάδα Τεχνικών Συμβούλων, με αριθμό μελών έως τρία (3).

**8.4** Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορούν να συμμετάσχουν στο Γραφείο μελετών στο οποίο θα ανατεθεί η ολοκλήρωση της μελέτης.

**8.5** Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή. Οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 21 του Ν.4354/2015(Α'/176). Οι δαπάνες καλύπτονται από πόρους της Περιφέρειας Αττικής σύμφωνα με την εγκριθείσα Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ ΕΤΑΔ Α.Ε. και Περιφέρειας Αττικής.



**8.6** Η Διοργανώτρια Αρχή καλεί τα μέλη της Επιτροπής καθώς και τους αναπληρωτές τους, τους ανακοινώνει τον ορισμό τους και τους γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού καθώς και τα κριτήρια που έχουν τεθεί από την Προκήρυξη. Επίσης αναλύει τους στόχους και το Αντικείμενο του Διαγωνισμού και γνωστοποιεί τις απαντήσεις στα ερωτήματα που υποβλήθηκαν από τους διαγωνιζόμενους.

Η Επιτροπή θα συνεδριάζει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής.

**ΑΡΘΡΟ 9 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ**

- 9.1** Η παρούσα προκήρυξη με τα Προσαρτήματα και Παραρτήματά της, το Τεύχος Δεδομένων και στοιχείων που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της, η αίτηση εγγραφής στον κατάλογο, όπως και τα παρεχόμενα στοιχεία και σχετικές μελέτες, (Τοπογραφικό διάγραμμα, Φωτογραφίες Σχέδια και Διαγράμματα περιοχής παρέμβασης κ.α.), θα διατίθενται αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή, μέσω του World Wide Web στη διεύθυνση <http://www.etasa.gr>, απαγορεύεται δε ρητώς οποιαδήποτε αλλαγή στη μορφή και το περιεχόμενο αυτών.
- 9.2** Οι ενδιαφερόμενοι με την αποστολή της αίτησης εγγραφής εγγράφονται σε κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής με αίτηση η οποία θα αναφέρει τα στοιχεία βάσει των οποίων θα επικοινωνεί μαζί τους η Αναθέτουσα Αρχή και συγκεκριμένα: ονοματεπώνυμο ενδιαφερομένου και ηλεκτρονική διεύθυνση (mail), προκειμένου να ενημερώνονται από τη Διοργανώτρια Αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση επί του Διαγωνισμού. Η αίτηση για την εγγραφή στον κατάλογο θα σταλεί αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [dloukos@etasa.gr](mailto:dloukos@etasa.gr) έως την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων.
- 9.3** Η Διοργανώτρια αρχή θα αποστείλει ηλεκτρονικά σε όλους τους εγγραφέντες – διαγωνιζόμενους πιστοποιητικό/αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο που θα δημιουργήσει με βάση τις αποσταλείσες αιτήσεις εγγραφής. **Η μη εγγραφή στον παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από τον Διαγωνισμό.**
- 9.4.** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [dloukos@etasa.gr](mailto:dloukos@etasa.gr) τυχόν ερωτήματα για τον διαγωνισμό μέσα στο πρώτο τέταρτο της προθεσμίας παράδοσης των προσχεδίων μελετών, σύμφωνα με το άρθρο άρθρο 9 της υπ' αρ. πρωτ. οικ.26804/16-6-2011 απόφασης ΥΠΕΚΑ(νυν ΥΠΕΝ), δηλαδή **μέχρι την 08.08.2019 ημέρα Πέμπτη.**
- Η ΕΤΑΔ είναι υποχρεωμένη να απαντήσει και να αναρτήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού και να αποστείλει σχετική ειδοποίηση στους εγγεγραμμένους συμμετέχοντες, εντός δέκα (10) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας.

- 9.5** Οι ερωτήσεις και απαντήσεις αφορούν σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και δεν είναι δυνατόν να προκύπτει τροποποίηση των δεδομένων του διαγωνισμού ή αλλαγή προθεσμιών.
- 9.6** Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων και σχετική ανάρτηση στην ιστοσελίδα της ΕΤΑΔ.
- 9.7** Η Διοργανώτρια Αρχή θα επικοινωνεί με τους εκπροσώπους των εγγεγραμμένων διαγωνιζόμενων με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

**ΑΡΘΡΟ 10 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ & ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

- 10.1** Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας προκήρυξης του σύμφωνα με τα άρθρα 112 και 121 του Ν. 4412/2016. Η αναλυτική προκήρυξη του διαγωνισμού με τα χορηγούμενα στοιχεία και την αίτηση εγγραφής θα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής <http://www.etasa.gr>
- 10.2** Ο μέγιστος χρόνος παράδοσης των προσχεδίων-μελετών ορίζεται σε 104 ημέρες από την ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης. Η ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού και υποβολής των μελετών ορίζεται η **23<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2019, ημέρα Τετάρτη και ώρα 14:00**
- 10.3** Η υποβολή των προσχεδίων θα γίνει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής (Βλ. Άρθρο 1 της παρούσας), στις εργάσιμες ημέρες και ώρες, πριν την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού. Μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής καμία πρόταση δεν γίνεται δεκτή.
- Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
- Τα προσχέδια μπορούν να υποβληθούν με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη παράδοση και υποβολή τους και με την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία των συμμετεχόντων.
- Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστείλουν τα προσχέδια τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να εξασφαλίζεται το εμπρόθεσμο με σφραγίδα και αναγραφή της ώρας παράδοσης, στο συνοδευτικό της αποστολής, η οποία δεν μπορεί να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας και ώρας λήξης του διαγωνισμού. Εκπρόθεσμη άφιξη και πρωτοκόλληση φακέλου συμμετοχής έχει ως συνέπεια τον αποκλεισμό του ενδιαφερομένου, ακόμα και αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας για την καθυστέρηση.
- 10.4** Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της μελέτης μέχρι την παραλαβή της από την ΕΤΑΔ. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.
- 10.5** Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης τυχόν τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 9.6 της παρούσας. Στην

περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι του καταλόγου συμμετοχής κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 9.2 της παρούσας.

- 10.6** Σε όλες τις συμμετοχές θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τον χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα ο οποίος αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ. εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και την ημερομηνία παραλαβής της.

**ΑΡΘΡΟ 11 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Τα στοιχεία της μελέτης θα υποβληθούν όπως ορίζονται στις επόμενες παραγράφους.

**11.1.** Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασής του υπό την μορφή τεύχους (DIN A4), που δεν θα υπερβαίνει συνολικά τις 20 σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων.

Η Έκθεση θα παραδοθεί σε επτά (7) αντίτυπα και θα περιλαμβάνει τα εξής Στοιχεία Περιγραφής Συνολικής Πρότασης:

1. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών κλπ. κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.

2. Περιγραφή των προτάσεων σε ό,τι αφορά τα εξής:

- Την κεντρική ιδέα της πρότασης στην οποία βασίζεται η συνθετική προσέγγιση κάθε Διαγωνιζόμενου.
- Την εκπλήρωση των στόχων του Διαγωνισμού, όπως αυτοί διατυπώνονται στην Προκήρυξη και στο Τεύχος Δεδομένων και Στοιχείων.
- Την ένταξη της πρότασης στην ευρύτερη λειτουργία του Λόφου Λυκαβηττού , αλλά και στη λειτουργία της πόλης
- Τον συσχετισμό της πρότασης με τον ιστορικό τόπο και το νεώτερο διατηρητέο μνημείο του Θεάτρου.
- Την περιγραφή των προτεινόμενων διαμορφώσεων σε κάθε περιοχή παρέμβασης Α1, Α2 και Β με ανάλυση των λειτουργιών που μπορούν να αναπτυχθούν.
- Την περιγραφή των κτιριακών εγκαταστάσεων με ανάλυση των χώρων και των λειτουργιών που προβλέπονται σε αυτές. Την περιγραφή των αρχιτεκτονικών στοιχείων και των προτεινόμενων υλικών κατασκευής που αναδεικνύουν το αντικείμενο της μελέτης.
- Την Τοπιακή προσέγγιση της πρότασης.
- Την βιοκλιματική προσέγγιση της πρότασης.
- Τις προτεινόμενες κυκλοφοριακές παρεμβάσεις.
- Περιγραφή του τρόπου με τον οποίο η χρήση τεχνολογικών μέσων (διαδραστικά μέσα, ψηφιακές απεικονίσεις κλπ), θα ενισχύσει τον

πολιτιστικό και παιδαγωγικό χαρακτήρα της παρέμβασης.

3. Πίνακα στον οποίο θα παρουσιάζονται :

- Εμβαδομέτρηση των προτεινόμενων διαμορφώσεων.
- Προμέτρηση των προτεινόμενων ελαφρών κατασκευών περιοχών Α1, Α2 και Β, καθώς και των κτιριακών κατασκευών περιοχών Α1 και Α2.
- Προσεγγιστικός προϋπολογισμός των ως άνω προτεινόμενων διαμορφώσεων και κατασκευών.

4. Σμικρύνσεις σε DIN A3 των πινακίδων της 11.2 (επιπλέον του τεύχους των 20 σελίδων)

Ο Μελετητής είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση και να περιλάβει στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, κατασκευαστικές λεπτομέρειες καθώς και ότι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση των προτάσεων του μέσα στον περιορισμό των 20 σελίδων.

**11.2.** Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα ακόλουθα σχέδια της συνολικής πρότασης σε (4) τέσσερις πινακίδες Διάστασης DIN A0 841X1188 mm η κάθε μία. Ο προσανατολισμός, η σύνθεση και παρουσίαση των πινακίδων της πρότασης θα γίνει κατά την κρίση των διαγωνιζομένων.

**Οι 4 Πινακίδες** θα πρέπει να περιέχουν **κατ' ελάχιστον**:

- i. Σχέδιο γενικής διαμόρφωσης της περιοχής παρέμβασης σε κλίμακα 1:500, όπου θα παρουσιάζεται η συνολική πρόταση του μελετητή.
- ii. Τομές της περιοχής παρέμβασης σε κλίμακα 1:500.
- iii. Σχέδια ή διαγράμματα που θα περιγράφουν τη στρατηγική σύνδεσης της περιοχής παρέμβασης με την ευρύτερη περιοχή (Λόφο Λυκαβηττού, αστικό ιστό).
- iv. Επιμέρους Σχέδια διαμορφώσεων των περιοχών Α1 και Α2 σε κλίμακες 1:200 ή/και 1:100.
- v. Σχέδια των κτιριακών εγκαταστάσεων σε κλίμακα 1:100.
- vi. Σχέδια των προτεινόμενων ελαφρών κατασκευών περιοχών Α1, Α2 και Β σε κλίμακα 1:100.

**Στα ως άνω στοιχεία iv, v και vi θα περιλαμβάνονται οπωσδήποτε κατόψεις στις ζητούμενες κλίμακες, ενώ πρόσθετα σχέδια όπως όψεις, τομές, τρισδιάστατες απεικονίσεις θα παρουσιαστούν κατά την κρίση των διαγωνιζομένων.**

- vii. Τριαδιάστατες φωτορεαλιστικές απεικονίσεις, σχέδια αστικού εξοπλισμού περιοχών

A1, A2 και Β, σχέδια σήμανσης, σχέδια/σκίτσα κατασκευαστικών λεπτομερειών και ότι άλλο στοιχείο κατά την κρίση του μελετητή θα αναδείξει την πρόταση και θα συμβάλλει στην κατανόηση της πρότασης.

Στα φωτορεαλιστικά θα υπάρχει οπωσδήποτε μία τρισδιάστατη απεικόνιση, αντιπροσωπευτική της κεντρικής συνθετικής ιδέας για την πρόταση παρέμβασης .

Επιπρόσθετα θα παραδοθεί και μία νυχτερινή απεικόνιση.

- viii. Κρίνεται απαραίτητη η ενσωμάτωση επεξηγηματικών υπομνημάτων στις πινακίδες σε ότι αφορά την χρήση των υλικών, αστικών αντικειμένων και φωτιστικών, την προτεινόμενη φύτευση, κατά την κρίση του μελετητή.

- 11.3.** Θα παραδοθούν Ψηφιακά αρχεία σε CD-ROM ή USB FLASH DRIVE που θα περιλαμβάνουν:

- Τις τέσσερις πινακίδες σε τέσσερα ξεχωριστά αρχεία pdf.
- Την Έκθεση περιγραφής της Συνολικής Πρότασης ( τεύχος Α4) σε αρχεία pdf και doc.
- Το τεύχος Α3 με τις σμικρύνσεις των Πινακίδων σε αρχείο pdf.
- Τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων DWG ή συμβατά με Autocad (με ανώτερη έκδοση Autocad 2008)
- Τις επιμέρους εικόνες , φωτογραφίες, διαγράμματα και σχέδια που εμφανίζονται στις πινακίδες, τα οποία θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν ως ξεχωριστά αρχεία .jpg

- 11.4.** Επισημάνσεις :

- Οι μελέτες που θα υποβληθούν στον διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το μετρικό σύστημα μέτρησης.
- Όλα τα στοιχεία (σχέδια, τεύχη, CD-ROM, κ.λ.π.) των μελετών που θα υποβληθούν, θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.
- Επισημαίνεται ότι δεν θα υποβληθεί μακέτα.



**ΑΡΘΡΟ 12 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΣΗ**

**12.1.** Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.).

Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε τέσσερις (4) πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες επιφάνειες, διάστασης **A0**, DIN A0, 118,8εκ. X 84εκ. Είναι στην ευχέρεια των Διαγωνιζομένων να καθορίσουν την κατεύθυνση παρουσίασης των πινακίδων (οριζόντια ή κάθετα ή συνδυασμός).

**12.2.** Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD-ROM είναι αρχεία:

- pdf για τις πινακίδες,
- doc ή docx και .pdf για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης
- pdf για τις σμικρύνσεις των πινακίδων σε A3.
- DWG ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2008) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων
- jpeg για τις επιμέρους εικόνες, φωτογραφίες, διαγράμματα και σχέδια που εμφανίζονται στις πινακίδες και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν ως ξεχωριστά αρχεία ανάλυσης 300 dpi,

**12.3.** Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης , θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2003 ή νεότερο και θα έχει τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.
- Γραμματοσειρά: Arial
- Κωδικός Συμμετοχής:  
Ο κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα , όπως ορίζεται στην παράγραφο 12.5 θα εμφανίζεται σε κάθε σελίδα του κειμένου, μόνο όμως στην πρώτη σελίδα των τευχών το ύψος των ψηφίων του θα είναι 1εκ. Στις υπόλοιπες σελίδες τα ψηφία θα είναι Arial μεγέθους 14.

- Τίτλος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους Arial μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.
- Κείμενο περιγραφής της πρότασης : Arial μεγέθους 11 , πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)
- Φωτογραφίες – Εικόνες - Σχήματα - Διαγράμματα - Χάρτες: πρέπει να είναι όλα ενσωματωμένα στο κείμενο.
- Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις θα έχουν την ίδια μορφή με το κείμενο.

**12.4.** Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων, (έκθεση, παράρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 11 της παρούσας Προκήρυξης), δεν θα ληφθεί υπ' όψη.

**12.5.** Κάθε μελέτη που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο. **Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, (8) αριθμητικά και (2) λατινικά ύψους 1εκ., μαύρου χρώματος , Arial, έντονης γραφής (bold) και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών.** Τα αναφερόμενα για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους του Διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.

**12.6.** Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

**ΑΡΘΡΟ 13 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**13.1.** Η όλη εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα βρίσκεται επικολλημένη σελίδα Α4 όπου αντί ψευδωνύμου θα αναγράφονται ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης (άρθρα 10.6 και 12.5) και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή:

«XXXXXXXXXX»

**ΕΤΑΔ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ με τίτλο**

**“ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ**

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ ΠΑΝ.ΟΡΑΜΑ”.**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΟΥΛΗΣ 7**

**Τ.Κ.: 105 62**

**ΑΘΗΝΑ – ΑΤΤΙΚΗ – ΕΛΛΑΣ**

Οποιαδήποτε άλλη σήμανση δεν είναι επιτρεπτή επί ποινή αποκλεισμού. Ομοίως για τη διατήρηση της ανωνυμίας δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμη και όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου η άλλης εταιρείας.

**13.2.** Κάθε ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από την Έκθεση (Α4) με τις μικρύνσεις Πινακίδων (Α3) σε 7 αντίγραφα, τις τέσσερις (4) πινακίδες με τα σχέδια της πρότασης και το CD -ROM , ένα Φάκελο κλειστό, αδιαφανή, σφραγισμένο, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με τη μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο:

α) Σε Α4 χαρτί, το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, ο αριθμός

τηλεομοιοτυπίας, η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ο κωδικός συμμετοχής .

β) Τα αποδεικτικά στοιχεία του άρθρου 6.3 της παρούσας .

γ) Όταν πρόκειται για ομάδα μελετητών, πρέπει να αναφέρονται με υπεύθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη από όλους, τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης και ανάθεσης της εκπόνησης της μελέτης, καθώς και ο υπεύθυνος της ομάδας.

**13.3.** Εάν η ομάδα των διαγωνιζόμενων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης της σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών της μέσα στο παραπάνω δέμα, σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που θα σημειωθεί με τον αριθμό της μελέτης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης».

**ΑΡΘΡΟ 14 – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**14.1** Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των μελετών που υποβλήθηκαν μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντας τις μελέτες από την ΕΤΑΔ Α.Ε.

Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση της αρμόδιας Υπηρεσίας για κρίση το αργότερο σε 15 ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας παραδόσεως των μελετών.

**14.2.** Η Κριτική Επιτροπή συνεδριάζει όταν υπάρχει ολομέλεια παρουσία γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικό ανά συνεδρίαση και ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή αρχικά θα εξετάσει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Στον έλεγχο αυτό συμμετέχει και η Διοργανώτρια Αρχή δια του εκπροσώπου της ή τυχόν τεχνικού ή νομικού συμβούλου.

Κάθε πρόταση που δεν συμφωνεί με τους όρους της Προκήρυξης θα αποκλεισθεί από την κρίση, θα συνταχθεί δε σχετικό πρακτικό.

Κατά την πρώτη συνεδρίασή θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων από την Κριτική Επιτροπή, ο έλεγχος της έγκυρης υποβολής, η τήρηση των προϋποθέσεων ανωνυμίας, η αρίθμηση και μονογραφή όλων των φακέλων συμμετοχής καθώς και όλων των περιεχομένων στοιχείων. Σχετικά συντάσσεται πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε Πρότασης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε Πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης. Συγκεκριμένα, αποκλείονται και δεν γίνονται δεκτοί φάκελοι συμμετοχής σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας, εφόσον:

- Δεν έχουν αποσταλεί έγκαιρα
- Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας
- Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει η Προκήρυξη σύμφωνα με τα άρθρα 11, 12 και 13 της παρούσας

**14.3.** Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευαστούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη της αρμόδιας Υπηρεσίας μέχρι την οριστική κρίση. Το δέμα με τους Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των μελετών.

## **ΑΡΘΡΟ 15 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**15.1** Κατά το στάδιο αυτό, η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των μελετών που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης, στη διατύπωση και καταγραφή των παρατηρήσεων της ως προς τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε πρότασης καθώς και στη συγκριτική τους εξέταση. Κατόπιν προβαίνει στην αιτιολογημένη κατάταξη των μελετών κατά σειρά επιτυχίας, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αναφέρονται στο επόμενο άρθρο της παρούσας.

**15.2** Η Επιτροπή οφείλει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των μελετών. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής (έως και το διπλάσιο του παραπάνω χρόνου) μόνον σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.

**15.3** Κατά τη διάρκεια των εργασιών της κριτικής επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του διαγωνισμού σε τρίτους.

**ΑΡΘΡΟ 16 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Για την κρίση της κριτικής επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψιν ο βαθμός προσέγγισης στους τιθέντες στόχους, κυρίως ως προς:

- Την απόδοση συνθετικά της Κεντρικής ιδέας της πρότασης .
- Τη λειτουργική, αισθητική και περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής παρέμβασης και τη δημιουργία ενός νέου μητροπολιτικού πόλου αναφοράς.
- Τη διασφάλιση της ορθής λειτουργίας του κοινόχρηστου, δημόσιου χαρακτήρα του πλατώματος , (υποπεριοχή Α1 )
- Τη διασφάλιση της ορθής λειτουργίας του περιβάλλοντος χώρου και των υποστηρικτικών χρήσεων του Θεάτρου , (υποπεριοχή Α2) και την επιτυχή αντιμετώπιση της αισθητικής ένταξης αυτών σε σχέση με το χαρακτηρισμένο ως νεώτερο δατηρητέο μνημείο κέλυφος του Θεάτρου και τον ιστορικό τόπο.
- Την τοπιακή προσέγγιση στις περιοχές Α1, Α2 και Β ώστε αυτές να αναδειχθούν ως σημαντική ενότητα φυσικού Τοπίου.
- Την επιτυχή σύνδεση της πρότασης με την ευρύτερη περιοχή.
- Την πρωτοτυπία σε συνδυασμό με την καινοτομία και λειτουργικότητα της πρότασης.
- Τη ρεαλιστικότητα της πρότασης σε σχέση με τη δυνατότητα της υλοποίησης και των υπαρχόντων περιορισμών.
- Την κάλυψη όλων των ζητούμενων όπως περιγράφονται στο άρθρο 5 της παρούσας, δηλαδή στο «αντικείμενο του διαγωνισμού» .

Η κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει την ιεράρχηση και τη βαρύτητα των κριτηρίων που θέτει η παρούσα προκήρυξη.

## **ΑΡΘΡΟ 17 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ**

**17.1** Αφού ολοκληρωθεί η κατάταξη των προτάσεων, η Κριτική Επιτροπή εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση με τη σειρά που κατέχουν στην γενική κατάταξη, ανοίγοντας τους φακέλους της παρ. 14.3 της παρούσας.

**17.2** Στη συνέχεια διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης. Σε περίπτωση αποκλεισμού βραβευθέντος, τη θέση του μπορεί να καταλάβει η επόμενη στη σειρά κατάταξης πρόταση.

**17.3.** Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.



**ΑΡΘΡΟ 18 ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**18.1** Η Κριτική Επιτροπή συντάσσει και υποβάλλει το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό καθώς και τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της κριτικής επιτροπής, στην αρμόδια Υπηρεσία το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

**18.2.** Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού επικυρώνεται με απόφαση της Προϊσταμένης Αρχής, αναρτάται στα γραφεία της αρμόδιας υπηρεσίας και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων με σχετική ειδοποίηση που αποστέλλεται ηλεκτρονικά. Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής, καθώς και στο ενημερωτικό δελτίο του Τ.Ε.Ε και στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

**18.3.** Η Διοργανώτρια Αρχή εκτός από την ανάρτηση των μελετών που διακρίθηκαν στην ιστοσελίδα της, θα οργανώσει έκθεση με τις υποβληθείσες Μελέτες. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε ειδική αίθουσα που θα ορίζεται στην ανακοίνωση δημοσιοποίησης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού με είσοδο ελεύθερη στο κοινό. Στις βραβευθείσες μελέτες θα αναγράφονται τα ονόματα των μελετητών που τις εκπόνησαν, ενώ στις υπόλοιπες προτάσεις θα αναφέρονται τα ονόματα όσων μελετητών επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους, αφού έχουν υποβάλλει σχετική δήλωση σε φάκελο με ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης», σύμφωνα με το άρθρο 13 της παρούσης. Η Διοργανώτρια Αρχή έχει τη δυνατότητα δημιουργίας ειδικής έκδοσης με τις διακριθείσες μελέτες ή και με το σύνολο των μελετών που υποβλήθηκαν στον διαγωνισμό.

**ΑΡΘΡΟ 19 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**

**19.1.** Μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί ή εξαγοραστεί φυλάσσεται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας, και παραλαμβάνεται από τους δικαιούχους, το αργότερο σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των μελετών. Για την παραλαβή απαιτείται η προσκόμιση της χορηγηθείσας απόδειξης παραλαβής της μελέτης ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, πάνω στην οποία πρέπει να αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός της. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρουν ηΔιοργανώτρια Αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των μελετών που δεν βραβεύθηκαν ή δεν εξαγοράστηκαν.

**19.2.** Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί ή εξαγοραστεί τηρείται σε ειδικό αρχείο με ευθύνη της Διοργανώτριας αρχής ενώ αντίγραφο του σε ηλεκτρονική μορφή αποστέλλεται στο ΥΠΕΝ.

**ΑΡΘΡΟ 20 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ**

Η Προκήρυξη και οι γνωστοποιήσεις του παρόντος Διαγωνισμού δημοσιεύονται σύμφωνα με το άρθρο 112 του Ν.4412/2016 και του άρθρου 6 της Υ.Α 26804/2011 του ΥΠΕΚΑ, όπως ισχύουν σήμερα.

Περίληψη της Προκήρυξης αυτής θα σταλεί στην Υπηρεσία Επισήμων Δημοσιεύσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επίσης, θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ και θα αποσταλεί στην ιστοσελίδα της ΕΤΑΔ, της Περιφέρειας Αττικής, του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

Η γνωστοποίηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού θα δημοσιευτεί στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των σχεδίων θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της ΕΤΑΔ και θα σταλούν για ενημέρωση της ιστοσελίδας της Περιφέρειας Αττικής, του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

Η δαπάνη των ως άνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει τον μελετητή του πρώτου βραβείου. Σε περίπτωση ακύρωσης-ματαίωσης του διαγωνισμού οι δαπάνες βαρύνουν Απρργανώ τρια Αρχή.

## **ΑΡΘΡΟ 21 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**

**21.1.** Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων μελετητών στο Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της Απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. με αρ. 26804/2011(ΦΕΚ 1427/Β'/ 16-62011), και το Ν. 2121/93 (ΦΕΚ 25 Α' ) όπως ισχύει.

**21.2.** Η διοργανώτρια αρχή δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνο για το έργο που αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της, δύναται δε να το διαθέσει κατά την κρίση της σε άλλους φορείς.

**21.3.** Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

**ΑΡΘΡΟ 22 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

**22.1.** Η όλη διαδικασία της διαγωνιστικής διαδικασίας αποτυπώνεται στον ακόλουθο πίνακα:

| <b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ</b>  |                   |
|---|-------------------|
| <b>ΣΤΑΔΙΟ</b>   | <b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b> |
| Ανάρτηση αναλυτικής προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ, ανάρτηση τευχών στην ιστοσελίδα της ΕΤΑΔ | <b>11.07.2019</b> |
| Δημοσίευση περιληπτικής διακήρυξης σε εφημερίδες, ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ                        | <b>11.07.2019</b> |
| Λήξη υποβολής ερωτημάτων  | <b>08.08.2019</b> |
| Λήξη απαντήσεων-διευκρινήσεων   | <b>19.08.2019</b> |
| Λήξη προθεσμίας υποβολής προτάσεων  | <b>23.10.2019</b> |
| Ανακοίνωση αποτελεσμάτων  | <b>2.12.2019</b>  |

**22.2.** Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν εγγράφως διευκρινιστικά ερωτήματα έως και τις 08.08.2019.

Καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η 23<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2019, ημέρα Τετάρτη και ώρα 14.00.

**ΑΡΘΡΟ 23 ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ**

**23.1.** Επίσημη γλώσσα της διαδικασίας είναι η Ελληνική και κάθε έγγραφο της Αναθέτουσας Αρχής είναι συντεταγμένο στην Ελληνική γλώσσα.

**23.2.** Όλα τα δημόσια έγγραφα που αφορούν αλλοδαπές Επιχειρήσεις και που θα κατατεθούν από τους διαγωνιζόμενους στην παρούσα διαδικασία, θα είναι νόμιμα επικυρωμένα, είτε από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας της διαγωνιζόμενης, είτε με την επίθεση της σφραγίδας "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61 (που κυρώθηκε με το Ν. 1497/84), ώστε να πιστοποιείται η γνησιότητά τους. Η μετάφραση των εν λόγω εγγράφων μπορεί να γίνει είτε από τη μεταφραστική υπηρεσία του ΥΠ. ΕΞ., είτε από το αρμόδιο προξενείο, είτε από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Π.Δ. και 53 του Κώδικα περί Δικηγόρων, είτε από ορκωτό μεταφραστή της χώρας προέλευσης, αν υφίσταται στη χώρα αυτή τέτοια υπηρεσία.

**23.3.** Επιτρέπεται αντίστοιχα η κατάθεση οιοδήποτε δημόσιου εγγράφου και δικαιολογητικού που αφορά αλλοδαπή "Επιχείρηση" με τη μορφή επικυρωμένης φωτοτυπίας προερχόμενης είτε από το νόμιμο επικυρωμένο έγγραφο από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας της διαγωνιζόμενης, είτε από το πρωτότυπο έγγραφο με την σφραγίδα "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61. Η επικύρωση αυτή πρέπει να έχει γίνει από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Π.Δ. και 53 του Κώδικα περί Δικηγόρων.

**23.4.** Επικρατούσα διατύπωση είναι πάντοτε η Ελληνική. Οι τυχόν ενστάσεις θα υποβάλλονται στην Ελληνική γλώσσα.

**ΑΡΘΡΟ 24 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ**

**24.1.** Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης κατακύρωσης του αποτελέσματος του διαγωνισμού γίνονται σύμφωνα με το άρθρο 17 της αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. και το άρθρο 25 Α του νόμου 4146/2013 (ΦΕΚ Α'90) και υποβάλλονται εντός προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού στα γραφεία της διοργανώτριας αρχής και την ανάρτηση στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού.

**24.2.** Η ένσταση απευθύνεται στην αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλο της αρμόδιας υπηρεσίας ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει ή με τηλεομοιοτυπία της αρμόδιας υπηρεσίας. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα, η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή η ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής ή αποστολής της τηλεομοιοτυπίας.

**24.3.** Η Διοργανώτρια Αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής μέσα σε προθεσμία δυο (2) εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης. Προς διευκόλυνση της διαδικασίας, η εισήγηση μπορεί να υποβληθεί στη Διοργανώτρια Αρχή ηλεκτρονικά ή μέσω τηλεομοιοτυπίας.

**24.4.** Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας – προδικαστικής προσφυγής.

**ΑΡΘΡΟ 25      ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ**

**25.1.** Η Αναθέτουσα Αρχή αναλαμβάνει την υποχρέωση, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, να αναθέσει στην ομάδα μελέτης που θα πάρει το 1ο Βραβείο, εφόσον αποφασίσει να εκτελέσει μέρος ή το σύνολο του έργου, την εκπόνηση της οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης.

Η ανάθεση των υποστηρικτικών μελετών Στατικών και Ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών στους συνεργάτες μελετητές της βραβευθείσας αρχιτεκτονικής ομάδας είναι προαιρετική, για την περαιτέρω επεξεργασία αυτών.

Αναλυτικά θα ανατεθούν οι ακόλουθες μελέτες:

1. Αρχιτεκτονική μελέτη Περιβάλλοντος χώρου
2. Αρχιτεκτονική μελέτη υποστηρικτικών συγκροτημάτων
3. Μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας
4. Τεύχη Δημοπράτησης

Σε περίπτωση κωλύματος και κατά την κρίση της Διοργανώτριας Αρχής την ανάθεση μπορεί να αναλάβει άλλος φορέας, στον οποίο η Διοργανώτρια Αρχή θα εξασφαλίσει τη σχετική χρηματοδότηση. Επίσης, η Διοργανώτρια αρχή διατηρεί το δικαίωμα, εφόσον το κρίνει σκόπιμο σε περίπτωση μη απονομής του 1<sup>ου</sup> βραβείου, να αναθέσει τη μελέτη του έργου στον κατά την αξιολόγηση πρώτο διακριθέντα.

**25.2.** Οι ανάδοχοι μελετητές οφείλουν εφόσον δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία να συνεργασθούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα. Ο συνεργαζόμενος μελετητής υποδεικνύεται από τους βραβευθέντες μελετητές και εγκρίνεται από τη Διοργανώτρια αρχή.

**25.3.** Κατά την υπογραφή της σύμβασης η Διοργανώτρια ή η Αναθέτουσα αρχή έχει το δικαίωμα διατύπωσης συμπληρωματικών κατευθύνσεων, εφόσον αυτές δεν απολήγουν σε βασική αλλαγή της κεντρικής ιδέας της λύσης που βραβεύθηκε.

**25.4.** Η υποχρέωση ανάθεσης της μελέτης στο βραβευθέντα μελετητή διατηρείται για τη Διοργανώτρια αρχή μέχρι τέσσερα (4) έτη και εφόσον δεν έχουν μεταβληθεί τα



πραγματικά δεδομένα που είχαν ληφθεί υπόψη στην προκήρυξη του διαγωνισμού.

- 25.5.** Η αμοιβή της μελέτης που θα ανατεθεί καθορίζεται σε ποσοστό 60% της συνολικής προεκτιμώμενης αμοιβής, σύμφωνα και με το Τεύχος Δεδομένων και Στοιχείων που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της προκήρυξης και το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ – ΔΑΠΑΝΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

Η Συμβατική αμοιβή έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με το Ν4412/2016, άρθρα 32, παρ. 5 και άρθρα 111, 112 και σύμφωνα με τον Κανονισμό Προεκτιμώμενων Αμοιβών Μελετών ΦΕΚ 2519/Β/2017 και την τιμή συντελεστή τκ 2018, (Εγκύκλιος 4/2018 του Υπουργείου Υποδομών, & Μεταφορών, Αρ. Πρωτ. ΔΝΣβ/ οικ. 21613/Φ.Ν. 439.6, 16/3/2018). Αντιστοιχεί στο ποσό των 135.861 ευρώ με απρόβλεπτα, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.

- 25.6.** Για τη διαδικασία σύναψης και υπογραφής της σύμβασης εφαρμόζεται το άρθρο 105 Ν.4412/2016. Μαζί με την απόφαση ανάθεσης, κοινοποιείται στον επιλεγέντα Ανάδοχο σχέδιο της σύμβασης και τεύχος Συγγραφής Υποχρεώσεων. Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η προσκόμιση από τον ανάδοχο όλων των αναγκαίων δικαιολογητικών που θα ορισθούν από την Αναθέτουσα Αρχή, στα οποία θα περιλαμβάνονται, κατ' ελάχιστον, τα στοιχεία των άρθρων 73 έως 75 Ν.4412/2016 και εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

- 25.7.** Οι έγγραφες και προφορικές συνεννοήσεις μεταξύ της Υπηρεσίας (σε όλες τις βαθμίδες της) και του αναδόχου θα γίνονται υποχρεωτικά στην Ελληνική γλώσσα. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διευκολύνει την επικοινωνία των αλλοδαπών υπαλλήλων του με την Υπηρεσία, με τον ορισμό και την παρουσία διερμηνέων.

## **ΑΡΘΡΟ 26 ΤΕΚΜΗΡΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ - ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

**26.1.** Η συμμετοχή ~~α~~αγωνισμό υποδηλώνει και συνιστά τεκμήριο, ότι οι διαγωνιζόμενοι έχουν λάβει γνώση της παρούσας προκήρυξης και των τευχών που τη συνοδεύουν, των στοιχείων που περιέχονται στο Φάκελο του Έργου, καθώς και εφαρμοζομένης νομοθεσίας όπως αυτά έχουν αναλυθεί στα σχετικά άρθρα της παρούσας.

**26.2.** Οι όροι της παρούσας ερμηνεύονται με τρόπο ώστε να μην προκύπτει αντίθεσή τους με κανόνες δικαίου. Σε περίπτωση σύγκρουσης όρου της προκήρυξης (συμπεριλαμβανομένων των τευχών της) προς επιτακτικό κανόνα δημοσίου δικαίου ή προς κανόνα δημόσιας τάξης υπερισχύει ο κανόνας δικαίου.

**26.3.** Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

Αθήνα , 11 Ιουλίου 2019

Ο Διευθύνων Σύμβουλος

## ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Ι

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

## Άρθρων 6 και 13 της Προκήρυξης

Προς την **Κριτική Επιτροπή** του Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων “**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ ΠΑΝ.ΟΡΑΜΑ**” της ΕΤΑΔ Α.Ε.

Ο/η υπογράφων/ουσα .....<sup>1</sup> την παρούσα υπεύθυνη δήλωση κάτοικος ....., κάτοχος του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας με τον αριθμό ....., που εκδόθηκε από ....., στις ..... υποψήφιος/α<sup>2</sup> στο διαγωνισμό ή νόμιμος εκπρόσωπος<sup>3</sup> της εταιρείας ή του νομικού προσώπου με την επωνυμία

.....<sup>4</sup>  
 δηλώνω έχοντας πλήρη γνώση των συνεπειών της δήλωσής μου αυτής, όπως οι συνέπειες αυτές ορίζονται στις γενικές περί υπευθύνων δηλώσεων διατάξεις, αλλά και στο Ν.4412/2016, τα ακόλουθα:

**A.** Δεν υπάρχει εις βάρος μου ή δεν υπάρχει εις βάρος οποιουδήποτε προσώπου που είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου της εταιρείας ή του νομικού προσώπου που εκπροσωπώ, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 73 του Ν. 4412/2016, αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση ελληνικού ή αλλοδαπού δικαστηρίου<sup>5</sup> για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

1. **Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση**, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42).

<sup>1</sup> τίθεται το ονοματεπώνυμο και πατρώνυμο του δηλούντος

<sup>2</sup> σε περίπτωση ατομικής επιχείρησης

<sup>3</sup> εξουσιοδοτημένος από τα διοικούντα όργανα του νομικού προσώπου, σε περίπτωση που συμμετέχει στον διαγωνισμό εταιρεία, είτε ως μεμονωμένος υποψήφιος είτε ως μέλος σύμπραξης ή κοινοπραξίας

<sup>4</sup> διαγράφονται ανάλογα οι φράσεις που δεν χρειάζονται

<sup>5</sup> Διαγράφεται η φράση που δεν αρμόζει στην περίπτωση

2. **Δωροδοκία**, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών - μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα.

3. **Απάτη**, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με τον ν. 2803/2000(Α' 48).

4. **Τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες**, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής.

5. **Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση τρομοκρατίας**, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166).

6. **Παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων**, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2001, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με τον ν. 4198/2013 (Α' 215).

**Β.** Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ)<sup>6</sup> αθετήσει τις υποχρεώσεις μου όσον αφορά την καταβολή φόρων και εισφορών κοινωνικής ασφάλισης (κύρια και επικουρική ασφάλιση).

**Γ.** Δεν έχει επιβληθεί εις βάρος μου (ή δεν έχει επιβληθεί στην εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται ως “υψηλής” ή πολύ “υψηλής σοβαρότητας” ή που αφορούν την αδήλωτη εργασία, σύμφωνα με την περίπτωση γ της παρ. 2 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016, όπως προστέθηκε με το άρθρο 39 του Ν.4488/2017.

**Δ.** Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) αθετήσει τις υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του Ν.4412/2016, που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της

<sup>6</sup> Διαγράφονται στις περιπτώσεις Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Ζ, Η, Θ, Ι οι φράσεις που δεν αρμόζουν στην περίπτωση

Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του Ν.4412/2016.

**Ε.** Δεν τελώ (ή δεν τελεί η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) υπό πτώχευση, δεν έχω υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης, δεν τελώ υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο, δεν έχω υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού, δεν έχω αναστείλει τις επιχειρηματικές μου δραστηριότητες και δεν βρίσκομαι σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις του νόμου.

**ΣΤ.** Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, που να έχει διαπιστωθεί και τιμωρηθεί πειθαρχικά με οποιοδήποτε τρόπο.

**Ζ.** Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) συνάψει συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με σκοπό τη στρέβλωση του ανταγωνισμού.

**Η.** Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) παράσχει συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή και δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) κατ' άλλον τρόπο εμπλακεί στην προπαρασκευή και σύνταξη των τευχών του διαγωνισμού.

**Θ.** Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την ικανοποίηση των κριτηρίων επιλογής και δεν έχω αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές.

**Ι.** Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) επιχειρήσει να επηρεάσω με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσω εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να μου αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης της σύμβασης ή να παράσχω εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση.

**ΙΑ.** Δεν έχει επιβληθεί εις βάρος μου (ή δεν έχει επιβληθεί στην εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης, κατά το άρθρο 74 του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

**ΙΒ.** Δεν είμαι (ή δεν είναι οποιοδήποτε πρόσωπο που είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου της εταιρείας ή του νομικού προσώπου που εκπροσωπώ) μέλος της Κριτικής Επιτροπής ούτε έχω/έχει εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα μέλη της επιτροπής ή με τα πρόσωπα που έχουν συμμετάσχει στη σύνταξη των τευχών του διαγωνισμού και δεν ανήκω/ανήκει στο προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής.

Δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει στα ανωτέρω Α, Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Ζ, Η, Θ, Ι, ΙΑ, ΙΒ είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Δηλώνω επισήμως ότι είμαι σε θέση, κατόπιν αιτήματος και χωρίς καθυστέρηση, να προσκομίσω τα πιστοποιητικά, τις βεβαιώσεις και τις λοιπές μορφές αποδεικτικών μέσων που απαιτούνται.

Γνωρίζω και αποδέχομαι ότι η αλήθεια των δηλώσεών μου θα ελεγχθεί σε περίπτωση που αναδειχθώ ανάδοχος της σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 103 του Ν.4412/2016, και ότι θα αποκλεισθώ του διαγωνισμού, εφόσον κάποια από τις δηλώσεις μου αποδειχθεί αναληθής.

(Τόπος – Ημερομηνία)

.....

Ο/Η δηλών/ούσα

## ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

1. ΤΕΥΧΟΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
2. ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ
3. ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
4. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι\_ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
5. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ\_ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑ
6. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ\_ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV\_ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
8. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V\_ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ
9. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI\_ ΠΡΟΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΜΟΙΒΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
10. FONTS